

Une épopée Birmane

AUX SOURCES du Bando Thaïng

Comme il est de coutume chaque été, Sayagyi (Maître en birman) Jean-Roger Callière a conduit un groupe de jeunes français en plein centre du Myanmar (ex-Birmanie) afin de leur permettre de découvrir un Art authentique et préservé des rapports mercantiles. Auprès des meilleurs spécialistes du Bando Thaïng, nos compatriotes ont vécu un véritable voyage initiatique qui restera à jamais gravé dans leur corps et leur esprit. Récit d'un séjour au cœur d'une Asie éternelle, philosophiquement éloignée de certains camps bondés de la voisine Thaïlande.

Par Jean-Roger Callière - Photos : Jean-Roger Callière



1 Le travail de Dha mené par Sayagyi Jean-Roger Callière.



1 Au cœur du Myanmar, le groupe a vécu sa passion pour le Bando Thaïng.

2 L'école Nationale de Thaïng du Myanmar.

3 Le Sayagyi U Aung Naing a offert son savoir à nos compatriotes.

4 Le rythme intensif de l'entraînement mais des conditions idylliques en bord de plage.

5 L'entraînement dans une station balnéaire du pays a permis de couper avec le rythme éreintant de la capitale.



Le Myanmar est un endroit du globe qui s'ouvre peu à peu et offre au visiteur curieux et assoiffé d'authenticité un véritable renouveau. Depuis quelques années, un vent de démocratie souffle sur cette perle de l'Asie du Sud-Est jadis oubliée des tours opérateurs. En effet, les dernières élections ont vu gagner le camp de la Dame de Yangon (Rangoon) Aung San Suu Kyie et ce nouveau régime politique favorise l'essor d'un tourisme responsable et solidaire. Les magnifiques paysages, une culture préservée, les innombrables monuments ainsi que le merveilleux peuple de ce pays d'or et de sourire en font la nouvelle destination incontournable en Asie.

DÉCOUVRIR LE THAIING AUTHENTIQUE

Le Thaïng (se défendre en Birman) appelé plus communément Bando qui signifie se défendre à main nue est un art qui a su garder toute son authenticité. Il est issu d'une culture très riche et marqué par l'histoire guerrière de cette contrée. Ces Arts Martiaux du Myanmar se développent en France depuis 30 ans et sont regroupés au sein de la FFKM-DA au cœur de la Commission de Bando et Boxe Birmane. Cette année une équipe composée par le «Bando Thaïng France» s'est rendue en stage au Myanmar. Ce groupe était emmené par Jean-Roger Callière, responsable national pour le Bando Thaïng en France mais également l'élève du grand Sayagyi U Hla Win (voir karaté Bushido de janvier 2011).

ENTRAÎNEMENT À LA MODE LOCALE

Pour aller aux sources du Bando Thaïng une équipe a été sélectionnée après plusieurs stages de préparation. Avec le soutien de la fédération mondiale «l'International Thaïng Bando Association» notre équipe de français est partie deux semaines s'entraîner à la source des Arts Martiaux du Myanmar. Au programme : un stage de Lethwei, la célèbre Boxe Birmane avec le grand champion Lone Chaw et surtout un stage de Bando avec les grands Maîtres de la Myanmar Thaïng Federation. L'équipe composée de douze personnes a eu l'honneur d'être accueillie au sein de la Myanmar Thaïng Kyaung véritable pépinière de champions de la fédération birmane. Malgré une chaleur étouffante les cours se sont enchaînés sous la direction du Maître Jean-Roger Callière ! En effet notre représentant français est devenu le premier occidental à encadrer un stage dans le Saint des Saints. Jean-Roger Callière a été ainsi reconnu par ses pairs, une vraie récompense. Il faut rappeler que notre homme se rend au Myanmar chaque année afin de progresser auprès des meilleurs Maîtres du Myanmar. Cette année 2016 après une dizaine de jours en stage privé accompagné de son élève Pierino Calascibetta, il a été reconnu apte à être cadre international. Ce fut donc une grande surprise pour lui quand le chef instructeur « head master » de la Myanmar Thaïng Federation Sayagyi U Aung Htay lui demanda d'encadrer le stage pour les occidentaux. Il est inutile de préciser que notre représentant français a été très agréablement surpris par l'immense honneur qui lui était fait. Pour la petite histoire

lors du stage de l'équipe française Maître « sayagyi » Jean-Roger Callière désormais adoubé par les grands Maîtres de la Myanmar Thaïng Fédération, était assisté de trois grands Maîtres dont le grand Sayagyi U Thein Tun et sayagyi U Soe Kyie.

UNE ESCAPADE APPRÉCIÉE

Pour la fin du programme une escapade dans le golfe du Bengale était prévue afin de fuir la chaleur étouffante ainsi que les incessants problèmes de circulation causant un très forte pollution au sein de la capitale économique du Myanmar. Mais point de vacances pour autant pour ces derniers jours de stage. Notre équipe s'est rendue avec un grand Maître Sayagyi Aung Naing Kyie à Ngwe Saung qui abrite une superbe plage de sable blanc. Ngwe Saung est une

6 Nos représentants ont également eu le plaisir de rendre ce voyage éthique à travers une action solidaire envers le pays hôte.

7 Le Sayagyi U Thein Tun, un des grands Maîtres du Bando Thaïng.

8 La fin de séjour a permis quelques moments de détente très appréciés par les stagiaires.

UN ART polymorphe

Si les occidentaux tendent à globaliser les Arts Martiaux birmanes sous l'appellation, Bando, le véritable terme regroupant cette grande famille se nomme le Thaïng. Aussi, il convient de distinguer le Thaïng sous trois formes : le Bando (pratique à mains nues), le Banshay qui est la branche armée (sabres, lances, bâtons...), puis les formes internes. Notons que le Bando a donné naissance à cinq formes de combats dont le fameux, Lethwei (Boxe Birmane) ou encore le Naban qui est une forme de Lutte avec travail au sol (clés articulaires, soumissions).



● ● ●
superbe station balnéaire étonnamment peu fréquentée mais avec des infrastructures hôtelières de qualité sur le golfe du Bengale et bordée par une mer chaude. En un mot le bonheur ! Cette fin de programme loin de l'agitation de Yangon (Rangoon) a permis un travail intensif ponctué de moments rafraîchissants. Plage, et palmiers ont aidé à supporter la chaleur pour ces entraînements très techniques mais néanmoins physiques. En fin de stage un diplôme de participation a même été remis à l'ensemble de la délégation française par le chef instructeur « head master » de la Myanmar Thaïng Federation sayagyi U Aung Htay.

1 Jean-Roger Callière reconnu par ses pairs avec le Head Master, Sayagyi U Aung Htay.

UN VOYAGE SOLIDAIRE.

Nos représentants français n'ont pas oublié le volet humanitaire qui veut que chaque année un soutien soit apporté aux enfants défavorisés des écoles du Myanmar. Des fournitures scolaires pour plusieurs années ont été emmenées dans une école démunie située au beau milieu de la jungle. Au-delà de l'aide matérielle, ce geste témoigne du respect de nos compatriotes envers leurs hôtes birmans et cet état d'esprit traduit à merveille l'universalité des Arts Martiaux qui est de célébrer l'union des peuples à travers un idéal commun. Notez qu'un prochain stage est prévu en février/mars 2017 pour plus de renseignement prendre contact avec la fédération de Bando Thaïng et Lethwei : www.bando.fr

Contacts :
Site Commission Nationale de Bando Thaïng et Lethwei de la FFKM-DA
Site : www.bando.fr
Tel : 06 84 04 03 83
Mail : bando.competition@gmail.com

LA REPRÉSENTATION EN FRANCE

La Commission de Bando et Boxe Birmane placée sous l'égide de la FFKM-DA (Fédération Française de Kick-Boxing Muay Thai et Disciplines Associées) est le fruit du travail de Jean-Roger Callière, actuel président de la Fédération Européenne de Thaïng et vice président de l'Internationnal Thaïng Bando Association. M. Callière est l'un des rares occidentaux à détenir le titre de Sayagyi (Maître en Birman). Il est ceinture 7° degré de Bando et Thaïng.

LES TÉMOIGNAGES DE STAGIAIRES



CÉCILE NGUELZ BONHOME,
ceinture noire 1° degré de Bando Thaïng

« J'ai l'habitude de voyager, pourtant dès mon arrivée à Yangon j'ai été surprise par les Birmans qui sont incroyablement gentils, accueillants et respectueux. Au Myanmar, le Thaïng est plus qu'un sport, c'est un art de vivre qui fait partie intégrante de la culture birmane. Nous avons eu le privilège de nous entraîner auprès des plus grands Maîtres de Bando Thaïng et d'être reçus à la Myanmar Thaïng School. J'ai eu aussi l'honneur de rencontrer et de pouvoir discuter avec Sayamaguyi Rupa Thein, une des rares femmes grand Maître, qui a par ailleurs créée son propre style de Bando Thaïng. Nous avons également pu nous entraîner avec le champion national, Lone Chauv. Les sessions étaient très intenses, mais nous en voulions toujours plus, peu importe les bobos ! Ce stage m'a permis de plonger dans l'univers du Bando Thaïng, d'en saisir les nuances, et de me perfectionner. Mais il m'a surtout permis de découvrir un pays magnifique, j'ai hâte d'y retourner ! Mingalaba (bonjour). »



PIERINO CALASCIBETTA,
ceinture noire 4° degré de Bando Thaïng

« Cette année 2016 il s'agissait de mon troisième voyage au Myanmar, ce pays magique et extraordinaire. J'ai eu la chance de partir avec mon professeur et ami, Maître « sayagyi » Jean-Roger Callière. Nous avons passé ensemble trois semaines formidables avec les plus grands Maîtres comme Sayagyi U Aung Thein et Sayagyi U Thein Tun. Cette année nous avons eu la chance de pouvoir nous entraîner dans le saint des saints du Thaïng à la « Myanmar Thaïng Federation School » à Yangon puis nous avons été reçus par les représentants de la ligue de Mandalay. Après une dizaine de jours nous avons été rejoints par un groupe de ceintures noires venu de France. Nous avons eu la surprise d'être entraîné par Maître « Sayagyi » Jean-Roger Callière assisté des experts fédéraux du Myanmar. La générosité des Maîtres « Sayagyi » rencontrés est sans équivoque, ils distillent leurs savoir sans modération tout comme le peuple du Myanmar qui par sa gentillesse et son humilité donne l'envie de retourner dans ce pays aux mille merveilles. »