

L'HISTOIRE DU LETHWEI (BOXE BIRMANE) EN FRANCE

Durant la saison 1986/1987 le maître américain Jon Collins (1948-2017), élève du birman exilé aux USA, le D^r Maung Gyi, est venu 2 fois en France pour encadrer les premiers stages de Bando et de Lethwei (boxe en birman). Nous avons pratiqué en France pendant une vingtaine d'années une version américanisée des arts martiaux birmans. En effet, le grand maître Maung Gyi s'est installé aux USA à la fin des années 50 et a développé sa propre vision de l'art martial birman en s'inspirant d'autres pratiques. Depuis le milieu des années 2000, grâce à un natif de Birmanie, sayagyi (maître en birman) U Hla Win alias Richard Morris (KB, mars 2011), nous nous sommes rapprochés de la pratique originale. Sayagyi U Hla Win, né le 16 janvier 1936 à Yangon, a immigré en Angleterre au début des années 1960. Il a développé la pratique du Lethwei et des arts martiaux birmans à Londres dans un premier temps puis à Liverpool. Cet ancien célèbre boxeur de Lethwei est également spécialiste de Bando et de l'ensemble des composantes du Thaïng. Il est le pionnier en Europe. Citons aussi le grand champion trop tôt disparu Nilar Win (1960-2016) qui s'est installé dans la région parisienne en 1989. Ne trouvant pas de structure il y développera principalement le Muay Thai. Il a également encadré de nombreux stages de promotion du Lethwei avec les responsables actuels.

Le lien étroit avec la pratique de l'art martial
Au Myanmar (ex Birmanie) il existe deux fédérations, une pour les arts martiaux traditionnels la Myanmar Thaïng Federation, et une pour la boxe (qui est professionnelle) la Myanmar Traditional Boxing Federation.

Les arts martiaux sont appelés Thaïng au Myanmar qui veut dire se défendre.

Le Thaïng comporte plusieurs parties :

- le Bando, défense à main nue,
- le Banshay, pratique des armes (sabres, bâton, lance),
- le Naban, lutte,
- le Lethwei, la boxe Birmane traditionnelle.

Les relations avec le Myanmar

Depuis plus de 10 ans nous emmenons chaque année sous ma direction un groupe de professeurs et de pratiquants avancés pour s'entraîner avec la Myanmar Thaïng Federation et ses grands maîtres ainsi que dans les meilleures écoles de Lethwei. Les professeurs français sont désormais reconnus par la fédération du Myanmar, gage de sérieux quant à la pratique de cet art original.

La particularité du Lethwei, ses règles au Myanmar

La première chose que l'on voit c'est qu'il n'y a pas de gants seulement des bandes pour toute protection. Les boxeurs en short portent un triangle

de tissus de couleur (longyi), bleu ou rouge pour distinguer leur coin. 9 armes sont autorisées : les 2 poings, 2 coudes, 2 pieds, 2 genoux, plus les coups de tête qui rendent cette boxe différente et si spectaculaire. Par ailleurs toutes les projections sont autorisées, mais pas le combat au sol. Le résultat également est original. Pour gagner il faut mettre son adversaire KO ou bien il y a match nul. Le respect des 2 protagonistes est important pour les Birmans. On respecte la bravoure des 2 combattants, celui qui domine le combat comme celui qui est dominé, mais qui a su terminer le match.

Le règlement du Lethwei en France

Pour la classe B seules 8 armes avec protection sont autorisées. Pour les élites (les classe A) les coups de tête sont autorisés mais uniquement en dessous de la ligne des épaules. Les gants et les coudières sont obligatoires ainsi que les protections de jambe pour les boxeurs classes B.

Quelle est la fédération en France

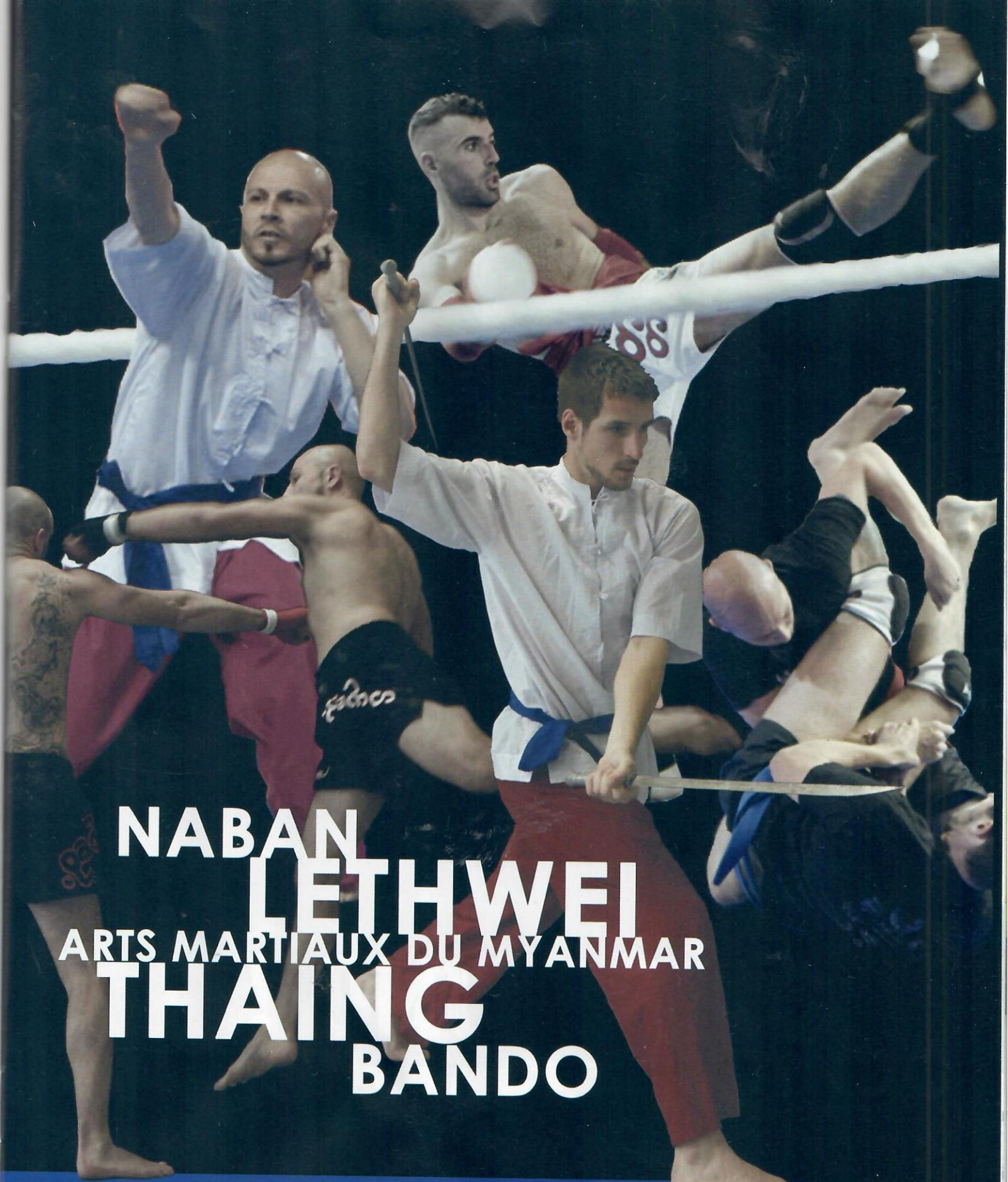
Le Lethwei et le Bando sont au sein de la Fédération Française de Kick boxing Muay thai et Disciplines Associées (ex FFSCDA) depuis sa création en 2008 en tant que discipline associée. Un Brevet de Moniteur Fédéral 2^e degré option Bando-boxe birmane (lethwei) est cours de finalisation avec le département formation de la FFKMDA.

Qui s'occupe du Lethwei en France

Le président de la FFKMDA est Nadir Allouache, et le Directeur Technique National Albert Pernet. Pour le Bando/Thaïng et la Boxe Birmane «Lethwei» le responsable national est Jean-Roger Calliere. Le responsable des grades, Jean-Pierre Sappei. Le responsable de l'arbitrage, Pierino Calascibetta. Les responsables techniques sont Jean-Roger Calliere, Jean-Marc Girard et Jérôme Challon. Les responsables de la formation sont Didier Baron et Mathias Solier Brin. Les responsables des féminines sont Cécile Bonhomme et Morgane Delagnau. ■



Lors d'un stage avec le regretté, Nilar Win.



NABAN LETHWEI ARTS MARTIAUX DU MYANMAR THAING BANDO

STAGES / FORMATIONS / COMPETITIONS

www.bando.fr



renseignements : bando.competition@gmail.com